

La segona edició de la trobada té lloc al CCCB del 29 de setembre al 3 d'octubre

Open Ràdio reuneix els creadors de les noves tendències radiofòniques

El certamen internacional potencia l'experimentació de formats i gèneres i provoca el debat entre professionals

Mar Ferrando
BARCELONA

Un punt de trobada per a creadors, especialistes i professionals vinculats a la ràdio i potenciar l'experimentació amb els gèneres, els formats, els continguts i el propi llenguatge artístic. Aquests són els objectius d'Open Ràdio, un certamen sobre les noves tendències radiofòniques que arriba a la seva segona edició, del 29 de setembre al 3 d'octubre, al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) i que aquest any presenta com a principal novetat una emissió de ràdio per al barri del Raval amb 12 hores diàries de programació.

L'audició dels vint programes radiofònics seleccionats en el concurs d'Open Ràdio 03, debats amb la participació dels professionals de la ràdio actual, tallers sobre els diferents vessants del món de la ràdio, una mostra de les emissores que emeten a través d'Internet, i Open Air (91.3 FM), una ràdio amb progra-

mació continuada de 10 h a 22 h, són les activitats que des de les 10 del matí fins a la nit ofereix Open Ràdio 03.

La consolidació

Segons el director del CCCB, Josep Ramoneda, Open Ràdio 03 busca en aquesta segona edició "la consolidació" i la tradició de la continuïtat, que de moment ja s'ha traduït amb l'increment dels programes presentats al Concurs de Programes Radiofònics, que ha passat dels 31 de l'any passat als 67 actuals. Dels 67 de presentats se n'ha fet una preselecció de vint, dels quals només hi haurà tres finalistes, que hauran de passar l'avaluació d'un jurat, que finalment triarà el guanyador. "Open Ràdio -va remarcar Ramoneda- permet que tot tipus d'iniciatives radiofòniques trobin un lloc on expressar-se i busquin noves fórmules per fer avançar aquest mitjà".

El director d'Open Ràdio 03, Josep Maria Martí, va remarcar ahir que durant la primera edició, celebrada el juliol de l'any passat, van poder constatar "que hi ha gent que ne-

cessita un certamen com aquest, únic a Europa, per presentar la seves propostes".

Martí va assegurar que en aquesta segona edició la qualitat dels programes presentats "és més alt" i això ajudarà a "enriquir el debat" i a conèixer les tendències de "la creació" de la ràdio actual.

Antoni Bassas (Catalunya Ràdio), Albert Om (RAC-1), Neus Bonet (Ona Catalana),

fònics i la creativitat a la ràdio són les altres qüestions que protagonitzaran l'espai de debat del certamen.

A partir de les nou de la nit, artistes, teòrics i programadors d'arreu del món presentaran els seus treballs, a l'entorn sempre de les ràdios que emeten a través d'Internet -net radios.

En directe, des del Raval

A més dels tallers per a estudiants, una altra de les activitats del certamen és el Workshops Open Air, una proposta que s'inclou dins l'emissora creada amb motiu de l'Open Ràdio i impulsada pel grup Platonik, que convida artistes, programadors i experts en l'àmbit de la ràdio comunitària i la *net radio* per intercanviar idees i coneixements. D'una banda, els assistents podran aprendre com retransmetre ràdio per la xarxa i, d'altra banda, veure com es fan programes en directe en diferents punts del Raval per parlar sobre diferents problemàtiques del barri, com la transformació urbanística i la convivència.

La principal novetat és una emissió de ràdio per al barri del Raval amb 12 hores diàries de programació

Joan Barril (COMRàdio), Kiku Snachís (Ràdio 4) i Pepe Collado (COPE Barcelona) són els participants del primer debat sobre el gènere del magazín que inaugura Open Ràdio 03 dilluns que ve a les 19.30 de la tarda. La música a la ràdio, la gestió dels programes radio-

M.F.
BARCELONA

Antena 3 TV ha començat aquesta setmana el rodatge del telefilm *El trànsfuga*, una coproducció amb Prodigius Audiovisual que dirigeix Jesús Font i que compta en el seu repartiment amb Àlex Angulo, Jorge Sanz, Josep Maria Pou, Bea Segura, Anna Barrachina i Fernando Guillén. El telefilm basa la trama de ficció en el polèmic cas de transfuguisme que van protagonitzar dos membres del PSOE després de les eleccions a l'Assemblea de Madrid.

Segons Antena 3 TV, *El trànsfuga* es tracta del primer telefilm de producció pròpia del gènere de la *instant movie* -pel·lícula d'actualitat- que es fa a l'Estat. Es tracta d'una producció de ficció que té com a principal característica la immediatesa en el temps dels temes que aborda i que han tingut un gran ressò social. Per tal d'adequar-se a l'actualitat, el projecte es posa en marxa i s'enllesteix en poques setmanes amb l'objectiu que sigui emès en un curt termini. De fet, entre l'escriptura del guió i la producció de la pel·lícula no acostumen a passar més de tres mesos.

El director de Prodigius Audiovisual, Jaume Santacana, va explicar ahir que si en un

Antena 3 TV roda un telefilm que s'inspira en l'Assemblea de Madrid

Àlex Angulo, Jorge Sanz, Josep Maria Pou i Bea Segura protagonitzen 'El trànsfuga'



Àlex Angulo



Jorge Sanz



Josep Maria Pou

telefilm normal esmercen deu setmanes entre l'inici del rodatge i el muntatge final, a *El trànsfuga* s'enllestirà tot en només quatre setmanes. De fet, fa cinc dies que ha començat el rodatge de la producció i, de forma paral·lela, també s'està realitzant el muntatge del telefilm, un pas

que normalment no es comença a fer fins que acaba el rodatge.

Santacana explica que *El trànsfuga* és la història "d'un home polític honest -Àlex Angulo- que per una sèrie de circumstàncies familiars i de la vida es troba ficat enmig d'un entramat de transfuguisme".

Prodigius Audiovisual és la productora de *Mònica* (amb Ana Fernández i Antonio Resines) i *La vida aquí* (amb Juanjo Puigcorbó i Gaston Pauls), els dos telefilms emesos per TV3 que han obtingut més audiència, i també de la minisèrie *La Mari*, que va tenir un gran acolliment de públic.

BREUS

■ IU demana al Congrés una auditoria a Antena 3 TV

El grup parlamentari d'Izquierda Unida (IU) va demanar ahir al Congrés una moció en què sol·licita la realització d'una auditoria pública externa a Antena 3 TV, en la seva condició de concessionària d'una llicència de televisió privada renovada per determinar la necessitat de l'expedient de regulació d'ocupació, que preveu l'extinció de 390 contractes fixos, i l'estat econòmic real de l'empresa. Per la seva banda, el comitè d'empresa d'Antena 3 TV va aprofitar la presència en el programa matinal *La respuesta d'Antena 3 TV del candidat del PP a la presidència del govern central*, Mariano Rajoy, per entregar-li una carta en què se li reclama que "posi els mitjans que tingui al seu abast per evitar" l'ERO.

[Europa press]

■ Montilla, president del Consorci de Comunicació Local

El ple del Consorci de Comunicació Local (CCL), integrat per representants de la Diputació de Barcelona, la Mancomunitat de Municipis de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, l'Ajuntament de Barcelona i d'un centenar d'ajuntaments catalans, ha elegit Josep Montilla com a nou president del Consorci, en substitució de Manuel Royes. Els nous vicepresidents són Ferran Mascarell, Ramon Álvarez i Jaume Oliveras. [Redacció]

■ Els periodistes es manifesten contra la guerra

El Sindicat de Periodistes de Catalunya (SPC) s'ha adherit a la manifestació que se celebra aquesta tarda, a partir de les cinc, a la ciutat de Barcelona per protestar contra la guerra i l'ocupació d'Iraq i Palestina. El sindicat de periodistes participa a la manifestació juntament amb la Plataforma Cultura i Espectacles contra la Guerra. [Redacció]

■ Els efectes de les drogues, a debat a BTV

El programa *Einstein a la platja*, de BTV, debat aquesta nit sobre quins són els efectes de les drogues amb diversos especialistes. També s'explica quines són les drogues que estan de moda i es parla de la iniciativa d'una associació que es dedica a informar els joves sobre les drogues que consumeix. A la segona part del programa, que presenten Lluís Reales i Cristina Ribas, s'entrevista el neurocientífic Joaquim Fuster Carulla i la directora de l'Institut Català de Ciències Cardiovasculars, Lina Badimon. [Redacció]